

EN MI

Letra: Laly de Gigliotti

Música: Daniel Fonseca
Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

1 5

Quie - ro, mi Se - ñor,

Musical notation for measures 1-3, including vocal line and piano accompaniment.

4

dar - te mi co - ra - zón. Quie-ro_a - la - bar - te_a Ti,

Musical notation for measures 4-6, including vocal line and piano accompaniment.

7

só - lo vi - vir por Ti.

Musical notation for measures 7-9, including vocal line and piano accompaniment.

10

Se - ñor a - vi - va tu o - bra a - ho - ra en mí. En mi

Musical notation for measures 10-12, including vocal line and piano accompaniment.

13

co - ra - zón hay lu - gar pa - ra Ti, pa - ra que tu a - mor lle - ne to -

Musical notation for measures 13-15, including vocal line and piano accompaniment.

16



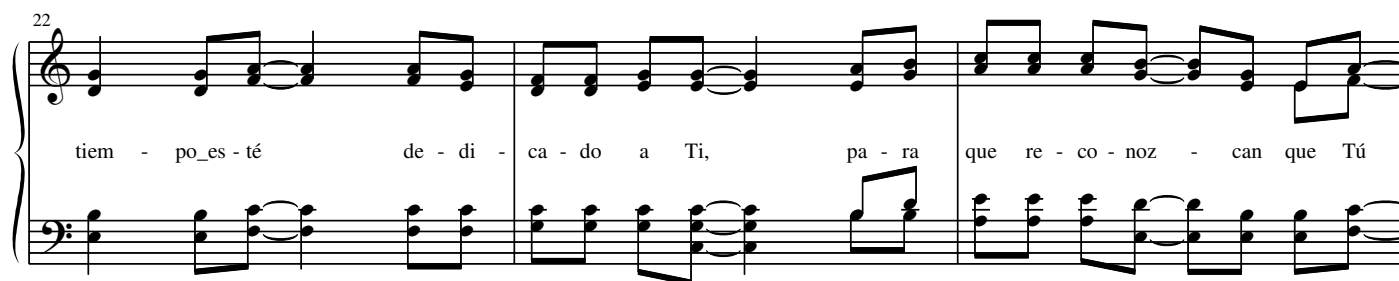
do mi ser, y el ca - lor de tu Es - pí - ri tu sien - ta ar - der.

19



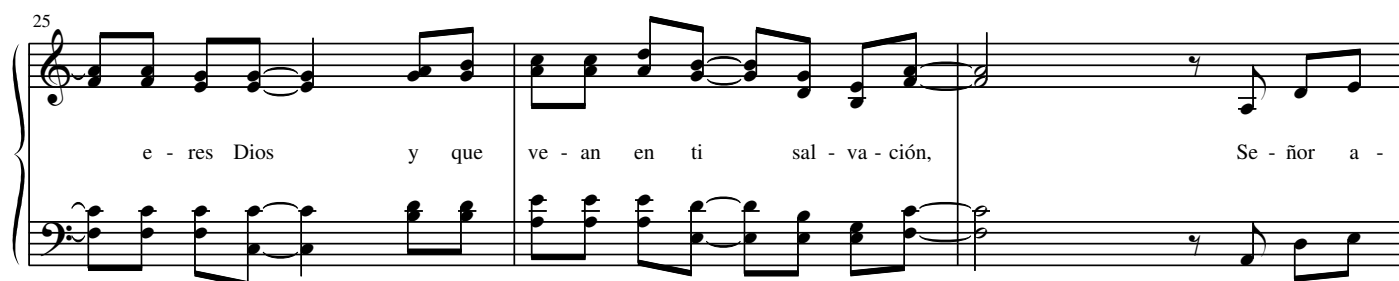
Se - ñor a - vi - va tu o - bra a - ho - ra en mí, que mi

22



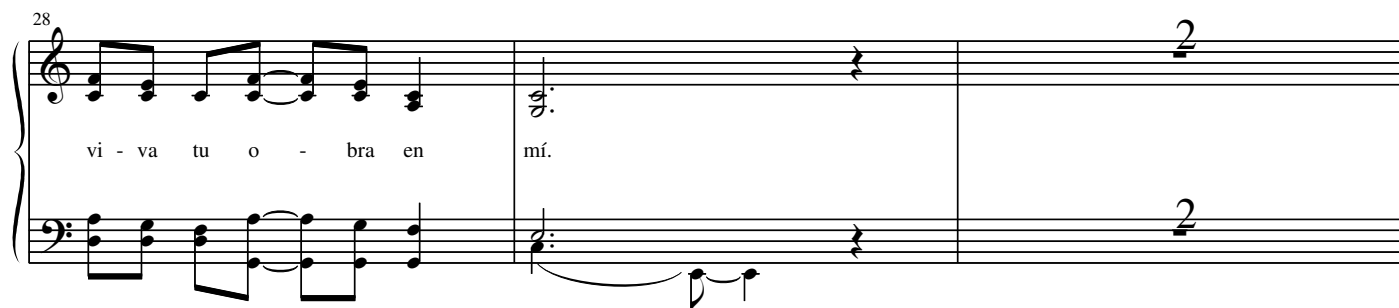
tiem - po es - té de - di - ca - do a Ti, pa - ra que re - co - noz - can que Tú

25



e - res Dios y que ve - an en tí sal - va - ción, Se - ñor a -

28



vi - va tu o - bra en mí.

31

Quie - ro mi Se - ñor lle - var hoy

34

tu mi - sión, quie-ro ha-blar de tu_a - mor,

37

de lo que_has he - cho en mí. Se - ñor a -

40

vi - va tu o - bra a - ho - ra en mí. En mi co - ra - zón hay lu -

43

gar pa - ra Ti, pa - ra que tu a - mor lle - ne to - to mi ser y_el ca -

46

lor de tu_Es - pí - ri - tu sien - ta ar - der. Se - ñor a -

This system contains measures 46, 47, and 48. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "lor de tu_Es - pí - ri - tu sien - ta ar - der. Se - ñor a -".

49

vi - va tu o - bra a - ho - ra en mí, que mi tiem - po_es-té de - di - ca - do a Ti, pa - ra

This system contains measures 49, 50, 51, and 52. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "vi - va tu o - bra a - ho - ra en mí, que mi tiem - po_es-té de - di - ca - do a Ti, pa - ra".

53

que re - co - noz - can que Tú e - res Dios y que ve - an en ti sal - va - ción, Se - ñor a -

This system contains measures 53, 54, 55, and 56. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "que re - co - noz - can que Tú e - res Dios y que ve - an en ti sal - va - ción, Se - ñor a -".

57

vi - va tu o - bra en mí. Se - ñor a -

This system contains measures 57, 58, 59, and 60. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "vi - va tu o - bra en mí. Se - ñor a -".

61

vi - va tu o - bra a - ho - - - ra en mí.

This system contains measures 61, 62, and 63. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "vi - va tu o - bra a - ho - - - ra en mí.".