

CON AYUNO Y ORACIÓN

Letra y Música: Cleiton Schaefer
Versión y Arreglo Vocal: Juan Salazar

7

Con a - yu - no y o - ra - ción me en - tre - gué de cuer - po y al - ma a cum -
Uh yo re - ci - bo de lo al - to el po -

6

plir es - ta mi - sión. Con a - yu - no y o - ra - ción de la ma - no del Ma - es - tro en - cum -
der trans - for - ma - dor. yo re - ci - bo nue - va fuer - za com - par -

10

Uh

10

tré la di - rec - ción. Con a - yu - no y o - ra - ción, con a -
tien - do sal - va - ción.

14

14

yu - - - - no y o - ra - ción al o - rar en co - mu - nión

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'CON AYUNO Y ORACIÓN'. The score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts at measure 7 and includes the lyrics 'Con a - yu - no y o - ra - ción me en - tre - gué de cuer - po y al - ma a cum - Uh yo re - ci - bo de lo al - to el po -'. The second system starts at measure 6 and includes the lyrics 'plir es - ta mi - sión. Con a - yu - no y o - ra - ción de la ma - no del Ma - es - tro en - cum - der trans - for - ma - dor. yo re - ci - bo nue - va fuer - za com - par -'. The third system starts at measure 10 and includes the lyrics 'Uh tré la di - rec - ción. Con a - yu - no y o - ra - ción, con a - tien - do sal - va - ción.'. The fourth system starts at measure 14 and includes the lyrics 'yu - - - - no y o - ra - ción al o - rar en co - mu - nión'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

Con ayuno y oración

2

17 1. me en- con- tré. Con a 2. yo me encon-tré. Con a - yu - no y o-ra-ción

26 voy vi vien-do en a - le-grí - a, es-pe ran-za y e - mo - ción. Con a - yu - no y o-ra - ción

30 yo es- pe- ro e - se dí - a con e - ter- na con - vic - ción. Con a -

34 yu - no y o - ra - ción, con a - yu - no y o - ra - ción al o rar en co - mu - nión

39 yo ven-ce-ré. Con a - yu - no y o-ra - ción yo ven-ce-ré. rall.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The score is written in treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps: F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The score consists of two measures, both numbered 46. In the first measure, the treble staff has a whole note chord consisting of D5, F#5, and C#5. The bass staff has a whole note chord consisting of D4, F#4, and C#4. In the second measure, the treble staff has a whole note chord consisting of D5, F#5, and C#5. The bass staff has a whole note chord consisting of D4, F#4, and C#4. The number '2' is written above the notes in both measures, indicating a second ending or a specific fingering. The staves are connected by a brace on the left side.