

# ESPERANZA

Letra: Denisson Reis y Ricardo Ortolan  
Música: Delmar Reis  
Versión y Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

8

Dios nos llama para ser

The first system of musical notation for the song 'ESPERANZA'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a piano introduction of two measures, marked with a 'C' time signature and a '8' measure number. The vocal line starts in the third measure with the lyrics 'Dios nos llama para ser'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

4

luz en la oscuridad. Fui - mos hechos para amar

The second system of musical notation, starting at measure 4. The vocal line continues with the lyrics 'luz en la oscuridad. Fui - mos hechos para amar'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

8

y servir es la misión. Pa - ra ver a - quel gran día, re - ci -

The third system of musical notation, starting at measure 8. The vocal line continues with the lyrics 'y servir es la misión. Pa - ra ver a - quel gran día, re - ci -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

11

bir la salvación, lle - va - ré la es - pe - ran - za. Soy de

The fourth system of musical notation, starting at measure 11. The vocal line continues with the lyrics 'bir la salvación, lle - va - ré la es - pe - ran - za. Soy de'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

ESPERANZA

2

13

la ge - ne - ra - ción que va a can - tar y lle - var el a - mor. Nuestra es - pe -

16

ran - za es - tá en el Se - ñor. Ven a a - do rar, can - tar con fer -

19

vor. Es - pe - ra - mos su ve - ni - da, es - pe - ra - mos con a - mor.

22

Dum dum Ah En el pa - sa - do Dios en - vió

27

sier - vos pa - ra pre - di - car, y en su ge - ne - ra - ción

31

fue - ron — lu - ces pa - ra bri - llar. — Pa - ra

34

ver a - quel — gran dí - a, — re-ci - bir la sal - va - ción, — lle-va - ré la es - pe-ran - za. — Soy de

37

la ge - ne - ra - ción — que va a can - tar — y lle-var el a - mor. Nuestra es-pe -

40

ran - za es - tá en — el Se - ñor. — Ven a a - do - rar, — can-tar con fer -

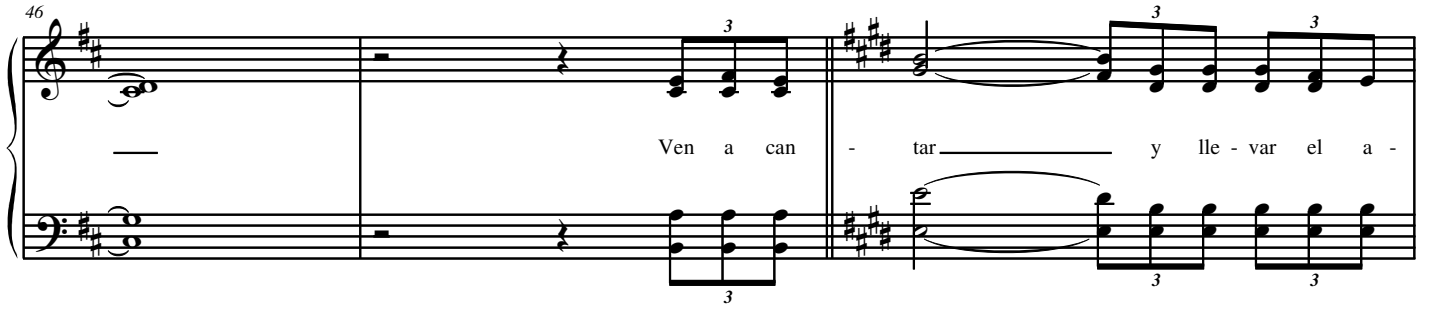
43

vor. Es-pe - ra - mos su — ve - ni - da, — es - pe - ra - mos con — a - mor.

ESPERANZA

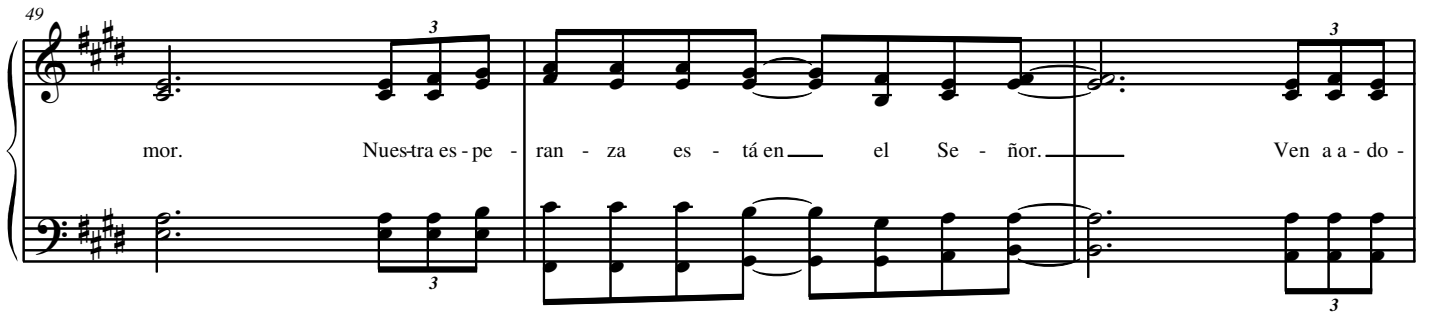
4

46



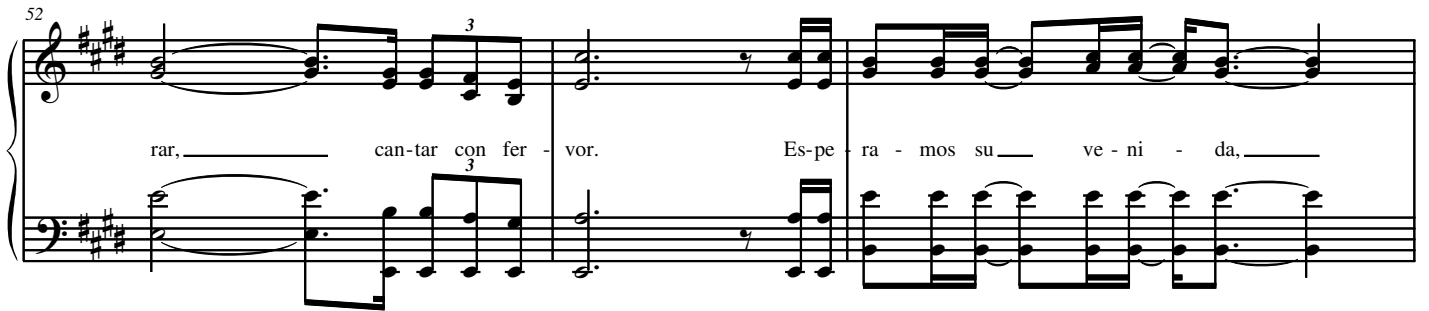
Ven a can - tar y lle - var el a -

49



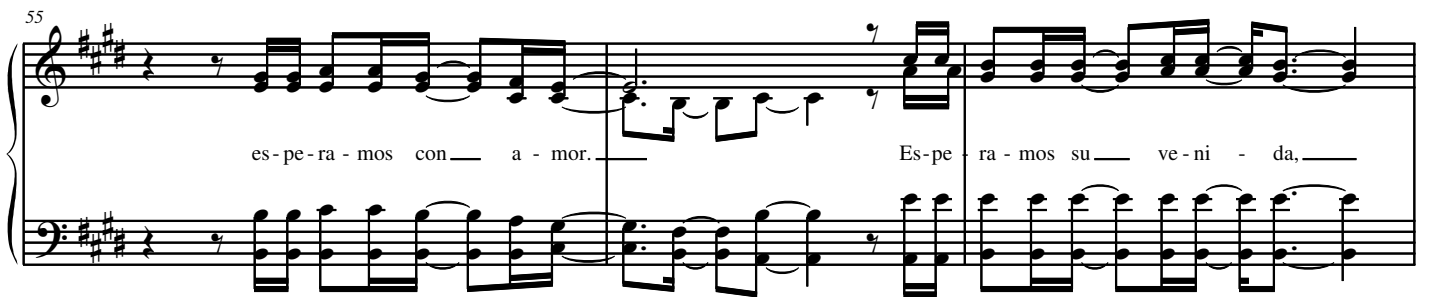
mor. Nuestra es - pe - ran - za es - tá en el Se - ñor. Ven a a - do -

52



rar, can - tar con fer - vor. Es - pe - ra - mos su ve - ni - da,

55



es - pe - ra - mos con a - mor. Es - pe - ra - mos su ve - ni - da,

58



es - pe - ra - mos con a - mor.