

# NACE EN MÍ

Letra y Música: Ariney Oliveira  
Versión y Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

4

Dios yo te pi - do en o - ra - ción: Na - ce en

4

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Dios yo te pi - do en o - ra - ción: Na - ce en".

4

mí, da - me sal - va - ción. Dios, yo te pi - do en o -

This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: "mí, da - me sal - va - ción. Dios, yo te pi - do en o -".

7

- ra - ción: Na - ce en mí, da - me sal - va - ción. Na - ce en

This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: "- ra - ción: Na - ce en mí, da - me sal - va - ción. Na - ce en".

10

mí, na - ce en mí, na - ce en mí y bo - rra mi pe - car.

This system contains measures 13 through 16. The lyrics are: "mí, na - ce en mí, na - ce en mí y bo - rra mi pe - car."

NACE EN MÍ

2

13

Na - ce en mí, na - ce en mí,

16

na - ce en mí y sal - va tú mi vi - da.

20

Dios, yo te pi - do en o - ra - ción: Na - ce en mí, da - me sal -

23

- va - ción. Dios, yo te pi - do en o - ra - ción: Na - ce en

26

mí, da - me sal - va - ción. Na - ce en mí, na - ce en

29

mí, na - ce en mí y bo - rra mi pe - car. Na - ce en

32

mí, na - ce en mí, na - ce en mí y sal - va tú mi vi -

35

- da. Na - ce en mí, na - ce en mí, na - ce en mí y bo - rra mi pe - car.

39

Na - ce en mí, na - ce en mí, na - ce en mí y sal - va tú mi vi -

43

- da. Na-ce en mí y sal-va tú mi vi - da. Na-ce en mí y sal-va tú mi vi -

*rit.*

*rit.*

47

- da.