

SI MI PUEBLO

Letra y Música: Doug McKelvey, Matt Huesmann y Kent Hooper
Transcripción y Adaptación Vocal: Juan R. Salazar L.

1

Solista

Uh

Dún1

Dún2

4

D1

D2

Hoy es el tiem - po pre - ci - so; ne - ce - si - ta -

7

D1

D2

mos ver del Pa - dre la gra - cia. Nos a - le - ja -

Nos a - le - ja -

Si mi pueblo - 2

10 mos sin sa - ber. Es - pe - ran - za tu das al hu - mil -

D1

D2

13 de, das luz en las som - bras y fe cuan - do tiem - blo.

D1

D2

16 Pe - - - ro si al Se - ñor bus - ca - mos es - to nos di -

D1

D2

19 rá: Si me bus - cas hoy en u - na o - ra -

D1

D2

Si mi pueblo - 3

22

D1

ción que - bran - ta - do yo no_ol - vi - da - ré mis pro - me - sas

D2

25

D1

ven y me_ha - lla - rás del cie - lo cae - rán

D2

del cie - lo cae - rán

28

D1

rí - os de po - der y de gra - cia. Si mi pue - blo

D2

po - der y de gra - cia

31

D1

cla - ma mi nom - bre yo es - cu - cha - - - ré

D2

cla - ma mi nom - bre Eh

Si mi pueblo - 4

34

34

34

34

37

37

37

37

40

40

40

40

43

43

43

43

Tiem - po es ya, no de - mo - res de_o rar con cer - te - za por las

Oh

al - mas del mun - do. Si cla - - - mas a Él con fe No du -

Ah si cla - - - mas

des Él te_es - cu - cha rá. Si me bus - cas hoy

Si me bus - cas hoy

Si mi pue - blo que

3

en u - na o - ra - ción que - bran - ta - - do yo no ol - vi - da -

o - ra - ción que - bran - ta - - do yo no ol - vi - da -

mi nom - bre cla - ma en o - ra - ción a mí

ré mis pro - me - sas ven y me ha - lla - rás. Del cie - lo cae -

ré mis pro - me - sas bus - ca y del cie - lo cae - rán

Uh

rán rí - os de po - der y de gra -

po - der y de gra -

Si mi pue - blo que mi nom - bre cla - ma del cie - lo ca - e - rán

cia. Si mi pue - blo cla - ma mi nom - bre yo es - cu - cha -

cia. cla - ma mi nom - bre yo es - cu - cha -

y si mi pue - blo en o - ra - ción

Si mi pueblo - 6

58 ré. No de - ses - pe - re - mos, pron - to_el dí - a ven - drá que la luz

58 ré.

61 de tu_a - mor nos a - lum - bre. De ro - di - llas a ti cla - ma - ré

61 Ah

64 Se - ñor del cie - lo y_es - to me di - rás: Si me bus - cas

64 Ah

67 hoy en u - na o - ra - ción que - bran - ta -

67 hoy

67 Si mi pue - blo que mi nom - bre cla - ma

Si mi pueblo - 7

do yo no_ol - vi - da - ré mis pro - me - sas, oh no, ven y me_ha - lla -

Uh

No_ol - vi - da - ré mi pue - blo ja - más

rás. Del cie - lo cae - rán rí - os de po -

cie - lo cae - rán (si mi pue - blo) que mi nom - bre cla - ma

bus - ca_y del cie - lo cae - rán si mi pue - blo que mi nom - bre cla - ma

der y de gra - cia. Si mi pue - blo cla - ma mi nom - bre

Ah

y de gra - cia es - cu - cha -

yo es - cu - cha - ré Si mi pue - blo

yo es - cu - cha - cla - ma mi nom - bre yo es - cu - cha - ré

ré

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The top staff in each system is the vocal line, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Spanish and performance markings such as 'Uh', 'Oh', 'Mm', and 'Uh'.

System 1 (Measures 82-84):
Vocal: cla - ma mi nom - bre yo es - cu - cha - - - ré.
Piano: Accompaniment for the vocal line.

System 2 (Measures 85-87):
Vocal: si mi pue - blo cla - ma su o - ra - ción es - cu - cha - ré Uh
Piano: Accompaniment for the vocal line.

System 3 (Measures 88-90):
Vocal: Oh
Piano: Accompaniment for the vocal line.